



RESALTA TUS ESPACIOS

Experiencia y excelencia desde 1978.

PINTURA ARQUITECTÓNICA - VINIL ACRÍLICA PARA INTERIOR

Premium
INTERIOR

LUXURY
INTERIOR

ELITE
INTERIOR

SELECT
INTERIOR



Y15 SATIN



Y7 MATE



Y7 SATIN



Y3 SATIN

PINTURA ARQUITECTÓNICA - VINIL ACRÍLICA PARA EXTERIOR - INTERIOR

Premium
EXTERIOR-INTERIOR

LUXURY
EXTERIOR-INTERIOR

ELITE
EXTERIOR-INTERIOR

SELECT
EXTERIOR-INTERIOR



Y15 SATIN



Y7 MATE



Y7 SATIN



Y3 SATIN

DESCRIPCIÓN.

Pintura vinil-acrílica base agua formulada para uso en interiores y exteriores que combina las cualidades del vinilo y el acrílico, resultando un producto duradero, lavable y con excelente poder cubriente. Se caracteriza por su fácil aplicación, secado rápido, baja toxicidad (sin plomo) y resistencia tanto al sol como al agua una vez alcanzado su curado total.

USOS RECOMENDADOS.

- Para pintado de muros nuevos y mantenimiento de paredes interiores y exteriores, plafones de concreto, recubiertos de yeso, repellos, estucos, tableros de yeso, madera, etc.
- En paredes interiores, pasillos de circulación, espacios de estar, para ambientarlos con buen gusto.
- En fachadas frontales e interiores cumple con su función estética y prevención de daños por lluvia, sol, viento y humedad. Facilita el lavado y con adecuado mantenimiento evita filtraciones, agrietamientos o degradación de los materiales por largo tiempo.
- En todo tipo de espacios: habitacionales, comerciales, industriales, escuelas, hospitales, iglesias, mercados, deportivos, etc.

ACABADOS.

Mate y Satinado.

APLICACIÓN

PREPARACIÓN DE LA PINTURA.

En caso de encontrar la pintura un poco espesa y fuera necesario diluirla (rebajarla) un poco, agregue agua limpia y potable como sigue: Para la primera mano o capa agregue 20%, es decir: por cada litro 200 ml. En manos o capas adicionales agregue 10% y no más de 15%. Ejem: Por cada litro de pintura agregue de 100 a 150 ml de agua.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

- Si la superficie a pintar es una pared a re-pintar, primeramente retire pinturas viejas que estén sueltas.
- Si la pared a re-pintar, se pintó anteriormente con pintura a base de aceite, debe ser lijada para retirarse totalmente. Una pintura a base de agua sobre una pintura a base aceite, no será adherirá correctamente.
- Si la superficie a pintar es una pared recién construida y recubierta con yeso, repello, estuco u otro recubrimiento similar, asegúrese que esté bien seca.
- Retire el polvo, limpie la grasa y cualquier "mugre de obra" que pudiera tener.
- Para superficies nuevas y secas, cualquier recubrimiento es absorbente y debe ser sellada para mejorar el rendimiento de la pintura.

TEMPERATURA AMBIENTE.

- La temperatura ambiente recomendable de la superficie a pintar y de la pintura en su envase, debe estar en un rango de 10°C a 33°C.
- Se recomienda no aplicar la pintura con humedad relativa alta (80%) ya que puede ralentizar o dificultar su secado.

MEZCLADO.

- Revuelva agitadamente la pintura antes de utilizarla y durante su aplicación para evitar sedimentación

y alteración del tono.

- En el caso de haber adquirido varios botes del mismo color y en diferentes días, pudiera suceder que la producción de la pintura corresponda a diferentes lotes, por lo que se recomienda mezclarlos entre ellos para obtener un tono uniforme.

SECADO.

- El secado al tacto esperado podrá ser de unos 20 minutos la primera capa, si la temperatura estuviera en 25°C y humedad relativa de 50%.
- Si usted aplicara una segunda capa o más, el tiempo podrá variar de 2 horas hasta 24, para evitar que la pintura se frize (enchine).
- Aplique manos de capas delgadas y déjelas secar bien entre manos. Para conseguir un secado correcto, aplique las manos o capas al menos cada 6 horas.
- El curado total, (dureza final, adherencia y resistencia química) podrá alcanzarse en 7 días según el tipo de fórmula.
- En caso de que usted aplicara la pintura estando la pared con humedad, el tiempo de secado que se indica no podrá cumplirse. Asegúrese de que la pared no tenga humedad activa.
- El lavado a la pared con pintura recién aplicada debe ser al menos a los 30 días de su aplicación, para conseguir su endurecimiento y resistencia total.

RENDIMIENTO.

- El rendimiento dependerá de la textura, porosidad y la merma o desperdicio del aplicador, también dependerá del viento existente en el momento de su aplicación. Este podrá fluctuar entre 8 y 10 m² por litro y dependerá de cada caso.

TIEMPO DE VIDA.

El tiempo de vida indicado en la etiqueta para cada tipo de pintura, se cumplirá si usted mantiene sus paredes secas de humedades intramuros todo el tiempo. La pintura protegerá a la pared del agua de lluvia siempre que la pintura no la hubieran rallado, maltratado o agrietado sus recubrimientos de repellos o yesos.

LIMPIEZA.

Para la limpieza de las herramientas utilizadas con pintura base agua, hágalo con agua limpia tan pronto haya terminado su uso.

SEGURIDAD PERSONAL.

- Aunque nuestra pintura vinílica acrílica es poco tóxica, requiere precauciones para protección de la salud y garantizar un buen trabajo.
- Usar guantes de goma para evitar irritación en la piel en usos prolongados.
- Lentes de seguridad si aplica con brocha o rodillo y goles cerrados si se usa aspersor.
- Lávese bien las manos con agua limpia inmediatamente al terminar el trabajo.

PRIMEROS AUXILIOS.

- En caso de contacto ocular, enjuagar cuidadosamente con agua y buscar atención médica en caso de irritación persistente.
- En caso de ingestión, no provocar el vómito, solicite atención médica inmediatamente.

